

## Wymagania w zakresie wiedzy i umiejętności dla klasy II G Powiatowego Zespołu Szkół nr 1

Słuchacz **dopuszczający** potrafi:

Poziom wymagań	Wiadomości	Umiejętności
K O N I E C Z N Y	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić większość tytułów i autorów utworów literackich omawianych w danym semestrze i pobieżnie znać ich problematykę,</li> <li>• wymienić rodzaje literackie i podstawowe gatunki,</li> <li>• podać zasady pracy z tekstem i znać jego funkcje,</li> <li>• znać podstawowe zasady skutecznego komunikowania się,</li> <li>• znać podstawowe zasady ortograficzne,</li> <li>• wygłosić z pamięci fragment tekstu poetyckiego,</li> <li>• wymienić rodzaje zdań (pojedyncze i złożone).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• systematycznie prowadzić zeszyt przedmiotowy i tworzyć notatkę z lekcji,</li> <li>• wykazać się podstawową umiejętnością kojarzenia faktów,</li> <li>• próbować zastosować w praktyce zasady skutecznego komunikowania się,</li> <li>• starać się w sposób widoczny i w miarę skuteczny poprawić poziom ortografii, składni i umiejętność głośnego czytania,</li> <li>• opowiedzieć usłyszany, przeczytany głośno lub cicho fragment tekstu,</li> <li>• napisać streszczenie fragmentu tekstu,</li> <li>• podjąć próbę napisania autocharakterystyki.</li> </ul>

Słuchacz **dostateczny** potrafi to co na ocenę dopuszczającą i ponadto:

Poziom wymagań	Wiadomości	Umiejętności
P O D S T A W O W Y	<ul style="list-style-type: none"> <li>• znać treść i problematykę omawianych w danym semestrze utworów literackich,</li> <li>• znać epoki literackie i ich głównych twórców,</li> <li>• podać cechy rodzajów literackich,</li> <li>• znać cechy podstawowych form wypowiedzi,</li> <li>• wygłosić z pamięci tekst poetycki,</li> <li>• znać zasady skutecznego komunikowania się,</li> <li>• znać zasady poprawnej dyskusji,</li> <li>• rozróżnić zdania złożone współrzędnie i podrzędnie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżnić podstawowe rodzaje literackie i niektóre gatunki,</li> <li>• posługiwać się poprawnie przynajmniej niektórymi formami wypowiedzi,</li> <li>• napisać samodzielnie streszczenie usłyszanego lub przeczytanego tekstu,</li> <li>• wykazać się umiejętnością skutecznego porozumiewania się i widoczną umiejętnością kojarzenia faktów,</li> <li>• napisać autocharakterystykę, opis przeżyć i rozprawkę,</li> <li>• zredagować życiorys i CV, dedykację.</li> </ul>

Słuchacz **dobry** potrafi to co na ocenę dostateczną i ponadto:

Poziom wymagań	Wiadomości	Umiejętności
R O Z S Z E R Z A J A C Y	<ul style="list-style-type: none"> <li>znać podstawowe realia historyczne i założenia ideowe omawianych epok literackich,</li> <li>podać cechy podstawowych gatunków literackich.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>powiązać fakty literackie z wydarzeniami historycznymi,</li> <li>nazwać główne problemy wyodrębnione w trakcie analizy tekstu,</li> <li>rozdzielić podstawowe gatunki literackie,</li> <li>zastosować w praktyce poznane na lekcjach formy wypowiedzi,</li> <li>dokonać interpretacji utworu poetyckiego,</li> <li>wykorzystywać w wypowiedziach ustnych i pisemnych materiały zaczerpnięte z różnych źródeł,</li> <li>rozpoznać wypowiedzenie z imiesłowowym równoważnikiem zdań,</li> <li>zredagować recenzję z lektury lub filmu.</li> </ul>

Słuchacz **bardzo dobry** potrafi to co na ocenę dobrą i ponadto:

Poziom wymagań	Wiadomości	Umiejętności
D O P E Ł N I A J A C Y	<ul style="list-style-type: none"> <li>podać cechy większości gatunków literackich.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odnajdywać sens i odczytywać idee nadrzędne w utworze literackim,</li> <li>wykazać słuszność bądź względność wyborów moralnych bohaterów omawianych utworów,</li> <li>oceniać i wartościować poznane dzieła,</li> <li>rozdzielić cechy większości gatunków literackich,</li> <li>wykorzystywać różne źródła informacji do tworzenia pracy własnej,</li> <li>zabierać głos w dyskusji i uzasadniać swoje racje,</li> <li>sprawnie posługiwać się poznanymi formami wypowiedzi.</li> </ul>

Słuchacz na ocenę **celującą** powinien wykraczać poza wymagany od słuchacza bardzo dobrego poziomu wiadomości i umiejętności.

Opracowanie: Urszula Strzałka – Wcisło  
Anna Harazin