



N A G R O D A
N O B L A

W

D Z I E D Z I N I E
L I T E R A T U R Y

L A T A

2007-2017



Doris Lessing
Wielka Brytania angielski

2007



jej epicka proza jest wyrazem kobiecych doświadczeń. Przedstawia je z pewnym dystansem, sceptycyzmem, ale też z ogniem i wizjonerską siłą”

Jean-Marie Gustave Le Clézio
Francja, Mauritius

2008



za „nowe odkrycia, poetycką przygodę i sensualną ekstazę, badanie człowieczeństwa ponad i poza granicami cywilizacji”

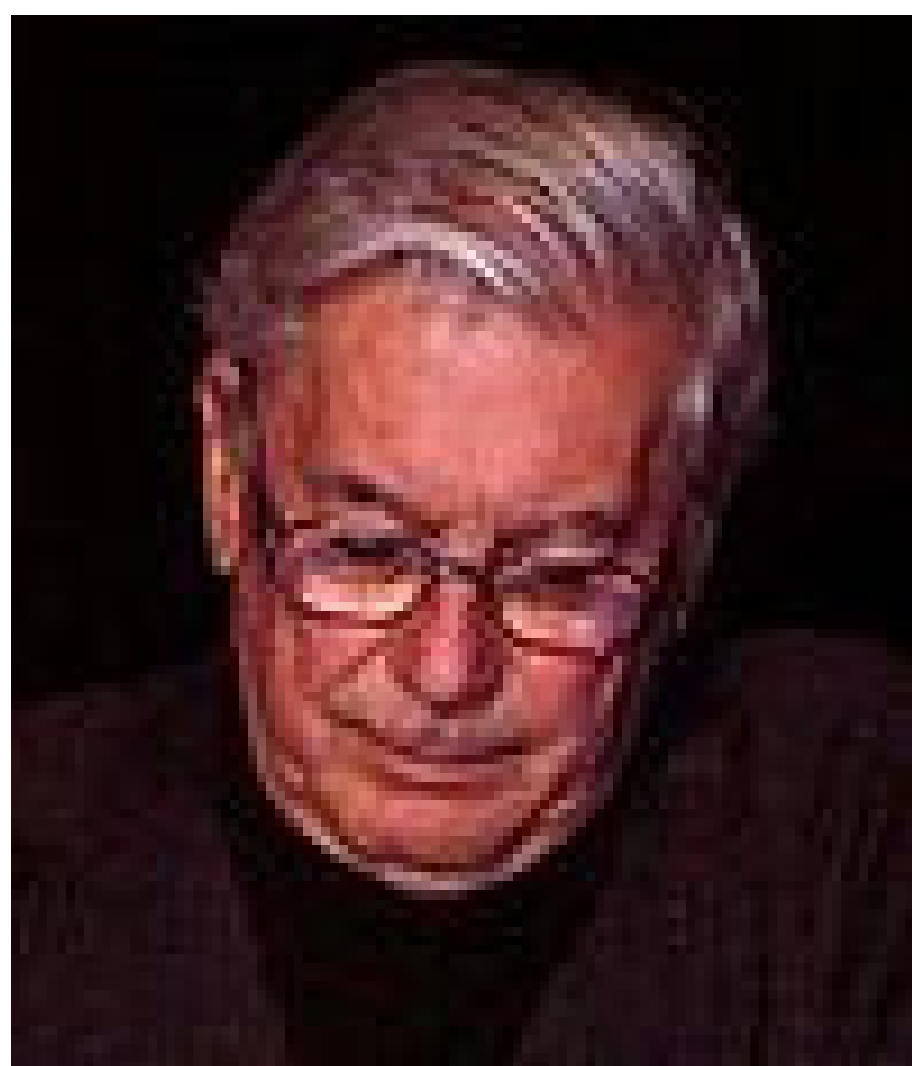
Herta Müller
Niemcy, niemiecki

2009



jako ta, „która łącząc intensywność poezji i szczerść
prozy przedstawia świat wykorzenionych”

Mario Vargas Llosa
Peru hiszpański
2010



za „odwzorowanie struktur władzy i stanowcze obrazy
indywidualnego oporu, buntu i porażki”

Tomas Tranströmer
Szwecja szwedzki
2011



za „zwięzłe, przejrzyste obrazy, które dają nam świeży
dostęp do rzeczywistości”

Mo Yan
Chiny chiński
2012



jako ten, „który z halucynacyjnym realizmem łączy
opowieści ludowe, historię i współczesność”

Alice Munro
Kanada angielski
2013



jako „mistrzyni współczesnego opowiadania”

Patrick Modiano
Francja francuski
2014



za „sztukę pamięci i dzieła, w których uchwycił
najbardziej niepojęte ludzkie losy i odkrywał świat
czasu okupacji”

Swiatłana Aleksijewicz
Białoruś rosyjski
2015



za „polifoniczny pomnik dla cierpienia i odwagi w
naszych czasach”

Bob Dylan
USA angielski
2016



za „stworzenie nowych form poetyckiej ekspresji w
ramach wielkiej tradycji amerykańskiej pieśni”

Kazuo Ishiguro Wielka Brytania angielski

2017



jako ten, „który w powieściach o potężnej sile
emocjonalnej odsłonił otchłań pod naszym
iluzorycznym poczuciem łączności ze światem”